

「いない」 2025年制作 油彩・カンヴァス
美術系列 加賀しおり（令和7年度卒業生）

全道唯一の芸術系列が設置されている総合学科

北海道札幌厚別高等学校

数理系列・人文系列・音楽系列・美術系列

<https://www.sapporoatsubetsu.hokkaido-c.ed.jp/>

2027 学校案内

「生きる力」「創る力」を育む

HOKKAIDO SAPPORO AYSUBETSU HIGH SCHOOL

進学と芸術を重視した 都市型の総合学科

4つの系列

数理

主に数学・理科の学習を通して、自ら考え、主体的に行動する力を身につけます。自然科学系、看護・医療系の上級学校を目指す生徒を育てます。

Mathematical

人文

主に国語・地歴公民・外国語の学習を通して、自ら考え、主体的に行動する力を身につけます。人文科学系、社会科学系の上級学校を目指す生徒を育てます。

Humanities

音楽

音楽に関わる演奏活動や理論を学び、豊かな表現力と思考力、生涯にわたって芸術を愛好する心を育てます。音楽系の上級学校を目指す生徒の指導も行います。

Music

美術

美術に関わる制作活動や理論を学び、豊かな表現力と思考力、生涯にわたって芸術を愛好する心を育てます。美術系の上級学校を目指す生徒の指導も行います。

Art

教育課程

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
I 年次	現代の国語	言語文化	地理総合	歴史総合	数学I	数学A	化学基礎	保健	体育	音楽I 美術I	英語 コミュニケーションI	論理・表現I	情報I	産業社会と人間	LHR															
2 年次	論理国語	公共	物理基礎 地学基礎	生物基礎	保健	体育	英語 コミュニケーションII	家庭基礎	総合選択10単位 (うち自由選択2単位)							総合的な探究の時間	LHR													
3 年次	論理国語	体育	英語 コミュニケーションIII	総合選択19単位 (うち自由選択2単位)												総合的な探究の時間	LHR													

令和9年度
(2027年度)

入学者
選抜における
学校裁量

一般選抜について

1. 傾斜配点・実技・作文は実施しません。
2. 集団面接を実施します。
3. 複数尺度による選抜は次のとおりです。

- ◆学力検査の成績を重視 (学力:評定 8:2)
- ◆個人調査書を重視 (評定:学力 8:2)

推薦入試について

1. 入学枠は、募集定員の50%程度です。
2. 個人面接と提出書類によって合否を判定します。

※ 総合学科の通学区域は、一般・推薦ともに道内全域となります。

School Mission スクール・ミッション

- (1) 関連する科目のまとまりである「系列」及び幅広い選択科目の学習を通じて、自立して生きていくために必要な能力や態度を身に付けた生徒の育成
- (2) キャリア教育を通し、自己のキャリア形成により、自己の在り方生き方を考え、主体的に進路を選択する生徒の育成
- (3) 全ての系列において「創る力」を重視し、表現する力や伝えあう力を育むことにより、地域社会においてよりよい人間関係を築き、豊かな文化を創り出すことができる生徒の育成
- (4) 自ら考え主体的に行動する力と自己実現に必要な学力等を身に付け、幅広い分野において持続可能な社会の創り手となる生徒の育成

School Policy スクール・ポリシー

1. 育成を目指す資質・能力に関する方針
 - (1) 生涯にわたって学びに取り組む姿勢を持ち、学びから得た知識・技能を活かして自ら進んで社会に貢献することができる生徒
 - (2) 急激に変化する社会の中で、様々な変化を乗り越えるための逞しい心と身体を持ち、豊かな人生を切り拓くことができる生徒
 - (3) 社会や目の前の事象から課題を見出し、他者との関わりの中で課題の解決について考え、新しい価値を創造し持続可能な社会の創り手となることのできる生徒
2. 教育課程の編成及び実施に関する方針
 - (1) 育成を目指す資質・能力を分掌、年次、教科・科目、特別活動等におけるねらいとして明確に位置付けるとともに、教育の内容や順序等を組織的、体系的に配列するなど、教科・科目の横断的な教育課程の編成に努める。
 - (2) 知識や技能の体系的な活用場面としての体験活動を重視し、地域資源や地域人材の積極的な活用及び相互連携を図るなど、地域に開かれた教育課程の編成に努める。
 - (3) 主体的、対話的で深い学びを実現するため、各教科等の指導においてICT活用及び言語活用能力の育成に努めるとともに、「産業社会と人間」及び「総合的な探究の時間」においては、教科の学習を通して身に付けた資質・能力等を総括的に活用させ、評価する場面として位置付ける。
3. 入学者の受入れに関する方針
 - (1) 将来の夢を持ち、それに向かって意欲的に学習に取り組む生徒
 - (2) 学校行事、生徒会活動、部活動、地域社会との交流等、様々な活動に積極的に取り組む生徒
 - (3) 人や文化・芸術の多様性を理解し、地域・他者とのつながりを大切にできる生徒

3つの方針

系列の特徴

数理

主に数学、理科に関する科目を設置。自然科学系、看護・医療系の上級学校を目指す生徒に適している。

人文

主に国語、地理歴史、公民、外国語に関する科目を設置。人文科学系、社会科学系の大学、短大等の上級学校への進学を目指す生徒に適している。

音楽

ピアノ、弦楽器、管楽器、声楽の4つの小系列を設置。音楽系および保育系の大学、短大等の上級学校への進学を目指す生徒に適している。

美術

絵画、彫刻、クラフトデザイン、メディアデザインの4つの小系列を設置。美術・デザイン系の大学、短大等の上級学校への進学を目指す生徒に適している。

自由 選択群

古典探究、国語教養、国語基礎、数学B、ストレンジャーズ&コンディショニング、美術史、応用素振、フレッシュアップイングリッシュ、応用英語、英語アドバンス、他国文化、生活技術、簿記、ビジネス基礎、音楽理論、ソルフェージュ

2年次の総合選択科目

化学、数学II、数学B、実用英語(2)

古典探究、文学国語、国語教養、世界史探究、日本史探究、地理探究、数学ベータI、発展現代文、実用英語、数教古典、実践国語、実践日本史、実践世界史、実践地理、政治・経済、時事問題研究、社会教養、実践政治・経済、数学C、数学応用I、数学応用II、数学スタンダード、医療の数学、データ数学、生物、物理基礎探究、生物基礎探究、地学基礎探究、生涯スポーツ、トレーニング論、音楽史、応用英語、英語総合、論理・表現III、脳動手術、保育基礎、食物研究、フードデザイン、情報処理、財務会計I、ネットワーク活用、ソフトウェア活用、原簿計算

古典探究、文学国語、実用英語、音楽I、オペラ鑑賞、保育音楽I、ピアノ基礎、管楽器基礎、弦楽器基礎、声楽基礎

古典探究、文学国語、実用英語、簿記、ビジュアルデザイン、素描、総合造形

3年次の総合選択科目

古典探究、文学国語、化学、発展現代文、政治・経済、数学III、数学C、数学探究I、数学探究II、物理、生物、物理基礎探究、生物基礎探究、トレーニング論、英語総合

古典探究、文学国語、国語教養、世界史探究、日本史探究、地理探究、数学ベータII、発展現代文、実用英語、数教古典、実践国語、実践日本史、実践世界史、実践地理、政治・経済、時事問題研究、社会教養、実践政治・経済、数学C、数学応用I、数学応用II、数学スタンダード、医療の数学、データ数学、生物、物理基礎探究、生物基礎探究、地学基礎探究、生涯スポーツ、トレーニング論、音楽史、応用英語、英語総合、論理・表現III、脳動手術、保育基礎、食物研究、フードデザイン、情報処理、財務会計I、ネットワーク活用、ソフトウェア活用、原簿計算

古典探究、文学国語、発展現代文、政治・経済、生物、物理基礎探究、生物基礎探究、地学基礎探究、トレーニング論、応用英語、英語総合、脳動手術、保育基礎、食物研究、フードデザイン、情報処理、音楽史、保育音楽I、管弦楽II、歌謡探究、音楽探究、ピアノ演奏、管楽器演奏、弦楽器演奏、声楽演奏

古典探究、文学国語、発展現代文、政治・経済、生物、物理基礎探究、生物基礎探究、地学基礎探究、トレーニング論、応用英語、英語総合、脳動手術、保育基礎、食物研究、フードデザイン、情報処理、素描、応用素描、ビジュアルデザイン、絵画、彫刻、クラフトデザイン、情報メディアデザイン応用

主な学習内容

- 課題研究 (SDGs)
- 各種ガイダンス・講義
- 面接会
- キャリアパスポート作成
- 進路別課題研究
- 志望理由書作成
- ポートフォリオ作成

産業社会 と人間 1年次

グループワークによる
探究成果の発表会



2年次の課題研究では、グループで設定した課題の解決に向けて探究活動を行いました。活動の中で、私は自ら行動して事実を確かめる重要性を学びました。インターネットの情報だけでなく、企業や従業員の方への取材を通じてデータを徹底的に比較しました。こうすることで、情報を綿密にせず多角的に分析する批判的思考力が身に付き、根拠のある答えを導き出すプロセスを理解することができました。(柏丘中学校出身)

自己の生き方を探究する科目

進路選択に必要な知識・能力や社会生活に必要なコミュニケーション能力を身につけ、自己の在り方生き方について探究する科目です。

総合的な
探究の時間
— 課題研究 —
2・3年次

主な学習内容

- 進路講話
- キャリア探究
- プレ課題研究
- ポートフォリオ作成
- 大学見学会
- キャリアパスポート作成

私は1年次の「産業社会と人間」の授業を通して、物事を考える際のアプローチが変わりました。幼少期から大量の情報が入ってくるのが現代の社会です。この授業では、それらの情報に踊らされず、自ら思考することが求められます。思考することを繰り返すことで、課題解決にはより多くの視点から考察することの必要性が実感できました。(北広島市立西の里中学校出身)

私は北海道教育大学への進学を考えています。人文系列には、国公立大学への進学を目標とする生徒が多く、互いに高め合える環境があります。授業では自分の意見を発表し合う機会も多く、間違えても、その理由を丁寧に指導してもらえます。理解を深めて、思考力を着実に伸ばすことができる環境が人文系列の特徴です。

厚別北中学校出身
人文系列
2年次

私は数学と理科が得意で、それらの分野に興味があったので、数理系列を選択しました。自分の得意分野の科目を中心に学び、実力をさらに伸ばすことで、将来の進路選択の幅を広げることができるのではと考えています。理系の大学を目指している人や数学・理科が得意な人、好きな人におすすめの系列です。

厚別北中学校出身
数理系列
2年次

私が人文系列を選択した理由は、語学に関心があり、将来は多くの国々の人と交流したいと考えたからです。単に語学を習得するだけでなく、文化や歴史を深く理解することの必要性を感じ、それらを総合的に探究できる魅力を感じています。人文系列での学びを通して、国際的な視野をより一層広げていきたいです。

信濃中学校出身
人文系列
3年次

私は数学が好きで、より専門的な知識を深めるとともに、将来は情報系の大学に進学し、エンジニアを目指すために数理系列を選択しました。この系列では、数学を深く掘り下げ、理科についても専門性の高い分野まで学習します。そのため、理系の国公立大学や、工業・情報系への進学を志す人に適した系列です。

北白石中学校出身
数理系列
3年次

生徒の声 Message

道内唯一の
芸術系列

音楽

Music

音楽系列では、ピアノ・弦楽器・管楽器・声楽の4つの小系列を設け、専門性の高い授業を展開しています。また各方面で演奏活動をされている講師の方々による個人レッスン形式の授業を行っており、本校生徒による管弦楽は高い評価を受けています。12月に行われる芸術学習発表会では、1年間の練習の成果を披露し、舞台経験を積む貴重な場ともなっています。



芸術学習
発表会

私は幼い頃から続けているピアノの技術の向上のため音楽系列を選択しました。朝の時間や昼休みには、レッスン室を利用して、自分のペースでピアノの練習をしています。また、12月に音楽ホールで行われる系列発表会は、全校生徒や保護者の前で日々の練習の成果を発表できる貴重な体験の場となっています。

江別第三中学校出身

生徒の声

私は大好きな音楽について、より深く学び、将来は音楽の教員を目指したいと考え、音楽系列を選択しました。授業ではヴァイオリンとピアノを履修しており、先生方が生徒1人1人に寄り添って指導して下さるなど、恵まれた環境で音楽の専門的な知識や技術を楽しく身に付けることができます。

江別第一中学校出身

音楽系列
3年次

民間非常勤講師

- 川原 敦子 【声楽家、東京音楽大学講師・札幌大谷大学非常勤講師】
- 齋藤 咲【フルート奏者】
- 高橋 良輔【クラリネット奏者】
- 和田 明枝【サクソフォン奏者】
- 向畑華仁衣【ホルン奏者】
- 古畑 亜紀【トランペット奏者】
- 清水千恵子【トロンボーン奏者】
- 三上麻希子【チューバ奏者】

絵画

主に油絵画の制作を行います。制作を通じて絵画の基本的な構成要素や画材の扱い方、主題に応じた作品制作の方法について学びます。3年次では大作にも挑戦しています。



彫刻

立体造形を幅広く学びます。2年次で基礎的なモデリングやカービング、石膏取り等を選び、3年次は発展的な大型の作品や自由制作に取り組みます。造形活動を通じて完成や表現の幅を広げることができます。



クラフトデザイン

クラフトデザインでは、ステンドグラスや木工、金工などの技法を学び、照明器具や時計などをデザイン、制作します。モノを作る楽しさや創造することの価値や喜びを学びます。



情報メディアデザイン

Adobe社のPhotoshopやIllustrator等のデザイン系アプリケーションを活用し、デザインを学びます。主にDTPの基礎から演習まで実践的な内容に取り組みます。またWebデザインなどの表現にも挑戦します。



- 民間非常勤講師 熊谷 文秀【造形作家、「工房クマガイ」主宰】
- 川端 ノブ【デザイナー、「ノブズデザイン」代表】

厚別高校の総合学科では、2年次より音楽と美術をより専門的に学ぶことができる「芸術系列」を設置しています。言葉を超えて人の心を動かす感動が芸術にはあります。芸術の学びを通じて、豊かな感性を身に付けるとともに、主体性・想像力・表現力を伸ばし、地域、社会の文化活動に貢献することができる生徒を育成します。

例年12月に音楽科・美術科の取り組みの発表の場として、カナモトホール（札幌市民ホール）を会場として実施しています。

私はもっと絵画に上達させたいという思いから美術系列を選択しました。美術系列では2年次では週に最大8時間の美術に関する授業があり、自分の興味のある分野について知識や技術の面で深く理解することができ、自然とレベルアップしていきところが魅力です。美術が好きで、自分の表現を高めていきたい人におすすめの系列です。

大森中学校出身

私は自分の考えや感情を表現する力を高めたいと考え、美術系列を選択しました。美術が好きなおことに加え、美術系列の授業で他の人の表現に触れる機会が多く、表現の視野が広がるとともに新たな発見もあります。楽しく授業を受けながら、自分自身の成長につながると思っています。

清田中学校出身

美術系列
3年次

Message

<p>4 April</p>  <ul style="list-style-type: none"> ・入学式・始業式 ・新入生歓迎会 ・生徒会部活動紹介 ・新入生研修(1年) 	<p>6 JUNE</p>  <ul style="list-style-type: none"> ・前期中間試験 ・高野連支部大会 	<p>8 AUGUST</p>  <ul style="list-style-type: none"> ・夏季休業 ・課題テスト 	<p>10 OCTOBER</p>  <ul style="list-style-type: none"> ・見学旅行(2年) ・後期始業式 ・後期講習 	<p>12 DECEMBER</p>  <ul style="list-style-type: none"> ・芸術学習発表会 ・課題研究発表会(2年) ・冬期講習 ・冬季休業 	<p>2 FEBRUARY</p>  <ul style="list-style-type: none"> ・学年末試験(1・2年)
<p>5 MAY</p>  <ul style="list-style-type: none"> ・壮行会 ・前期講習 ・高体連支部大会 ・生徒総会 	<p>7 JULY</p>  <ul style="list-style-type: none"> ・厚高祭 ・夏季休業 ・夏期講習 ・オープンスクール 	<p>9 SEPTEMBER</p>  <ul style="list-style-type: none"> ・前期期末試験 ・体育大会 	<p>11 NOVEMBER</p>  <ul style="list-style-type: none"> ・後期中間試験 	<p>1 JANUARY</p>  <ul style="list-style-type: none"> ・冬季休業 ・スキー授業 ・全道総合学科学習成果発表会 	<p>3 MARCH</p>  <ul style="list-style-type: none"> ・卒業式・修了式 ・学年末休業 ・ブレ課題研究発表会(1年)

部活動

部活動で自己実現を充実した学校生活を送るために

- 体育系**
- ・サッカー
 - ・硬式野球
 - ・バスケットボール(男女)
 - ・テニス(男女)
 - ・バドミントン(男女)
 - ・バレーボール(男女)
 - ・剣道
 - ・弓道
 - ・陸上競技
 - ・ラグビーフットボール(男女)
 - ・空手道
- 文化系**
- ・美術
 - ・書道
 - ・軽音楽
 - ・ボランティア
 - ・茶道
 - ・科学
 - ・演劇
 - ・写真
 - ・情報処理
 - ・漫画イラスト
- 外局**
- ・音楽局
 - ・放送局
 - ・図書局

男子バスケットボール部



男子バスケットボール部は、全道大会での優勝を目標に、厳しくも楽しく日々の練習に取り組んでいます。日々の練習では、選手同士で積極的にコミュニケーションを取り、改善点を話し合いながら、切磋琢磨し、とても充実した日々を送っています。その結果として、昨年度は全道大会へ出場することができました。

美術部は60名を超える部員が所属し、絵画・立体造形・映像メディアデザインの三分野で制作活動を行っています。公募展や高文連の大会での入賞を目指して制作に取り組み、互いに高めあうことで技術的にも人間的にも成長できる部活動です。はじめは皆初心者ですが、日々の活動で着実に力を伸ばしていくことが実感できます。



美術部 江隆中学校出身



音楽局 長沼中学校出身

音楽局は、日本音楽、合唱、弦楽、吹奏楽の4つの部門で構成されており、中には部門を掛け持ちしている部員もいます。また、弦楽と吹奏楽でオーケストラを編成し、規模の大きな作品にも取り組んでいます。昨年は定期演奏会をKitara小ホールで行うなど、充実した活動を行っています。

第43期 生徒会長



生徒会では学校祭を中心とした学校全体を盛り上げる行事の企画・運営を行っています。特に学校祭(厚高祭)や体育大会など、学年を超えて楽しめる行事では生徒全員が楽しめるよう、生徒会役員で力を合わせて仕事に取り組んでいます。私を含めた生徒会役員は、全校生徒が素敵な思い出を共有できるように日々、励んでいます。

生徒会執行部は10名の役員によって構成されています。学校祭、体育大会等の生徒会行事でリーダーシップを発揮し、思い出に残る行事作りをしています。



新入生歓迎会を企画・運営(部活動紹介) 生徒総会で生徒からの質問に回答する 放課後、生徒会室で学校行事の計画を進める執行部員

生徒会

進路活動

『チーム厚高』で進路活動を応援
進路目標を実現するために必要な力を身につける様々な取り組みを用意

入学時の可能性をさらに広げるために、生徒自身が考え、主体的な活動ができるよう、1年次から3年次まで、系統立てたプログラムにより多様な進路に応じた進路実現力の向上を支援します。

- 「産業社会と人間」総合的な探究の時間での系統的なキャリア教育
- 充実した進学講習
- 各種模試、スタディーサポートの実施及び、その事前・事後指導サイクルによる支援体制
- 総合型選抜入試・学校推薦型選抜を希望する生徒への充実した指導体制

1年次の成長プラン

4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月
生活習慣確立	自己理解・ライフプラン構想(職業探究)						学びの方向性深化(ブレ課題研究)				
家庭学習習慣確立						家庭学習方法確立					
模倣試験<英・数・国>											
総合学カテスト7月<全員受験> 自分の現状を知る!			総合学カテスト11月<全員受験> 7月からの自分の成長を振り返る!			総合学カ(実力診断)テスト1月<全員受験> 1年次学習の総まとめ!					
スタディーサポート 4月							スタディーサポート 10月	スタディーサポート 3月			
講習<英・数・国>											
夏期<夏季休業7月> 5日間 7月の学カテストを振り返り、学習のやり方を見つめ直し、改善点を見つける。			後期<放課後> 各教科5回 一般進路希望者は必須! 11月学カテスト対策			冬期<冬季休業12月> 5日間 一般進路希望者・1月学カテスト受験者は必須!			春期<春季休業3月> 5日間 1年次での弱点克服! 2年次での学習ステップアップへ		
<進路の行事> <お知らせ>			道路ガイダンス(5-8-10-11-12-2-3月) 今やるべきことを知ろう。				大学見学会(7月) 大学とはどんなところか知ろう。		職業人講話(11月) 各方面で活躍中の先輩から学ぼう。		

令和7年度 進路結果一覧

■ 国公立大学	40期	41期	■ 私立大学	40期	41期	■ 短期大学	40期	41期	■ 専門学校・各種学校	40期	41期
小樽医科大学	9	3	札幌大学	10	20	札幌大学	1	1	産業能率大学	1	1
北海道教育大学道庁見校	4	1	札幌大谷大学	9	10	札幌大学短期大学	1	1	駿河台大学	1	1
室蘭工業大学	4	2	札幌学院大学	20	43	札幌国際大学	1	1	札幌ビューティアート専門学校	2	8
旭川市立大学	1	1	札幌保健医療大学	4	4	札幌国際大学短期大学部	1	1	三草会札幌看護専門学校	8	10
釧路公立大学	1	2	星架道都大学	5	3	札幌国際大学短期大学部	4	1	札幌ファッションデザイン専門学校DOREMI	1	3
公立千歳科学技術大学	3	2	天徳大学	1	1	北海道工科大学	4	1	札幌プライヴ&ホテル観光専門学校	4	3
			東京農業大学(オホーツクキャンパス)	1	1	奈良大学	1	1	札幌ベルエポック製菓調理専門学校	1	3
			日本医療大学	1	6	福井工業大学	1	1	札幌ベルエポック美容専門学校	4	1
			慶応大学	2	6	武蔵野大学	2	1	札幌ほいく専門学校	1	1
			大浜大学	6	11	山梨学院大学	3	1	札幌マンガ・アニメ＆声優専門学校	2	2
			札幌大学	2	6	山梨学院大学	3	1	札幌ミュージック&エンターテインメント専門学校	3	3
			札幌大谷大学	9	10	山梨学院大学	3	1	札幌ミュージック&ダンス・放送専門学校	2	6
			札幌学院大学	20	43	山梨学院大学	3	1	三幸学園札幌こども専門学校	1	1
			札幌国際大学	4	4	山梨学院大学	3	1	せいらくこども福祉専門学校	1	1
			札幌保健医療大学	4	3	山梨学院大学	3	1	専門学校札幌デザイナー学院	3	1
			星架道都大学	5	3	山梨学院大学	3	1	専門学校札幌ビューティアート	1	1
			天徳大学	1	1	山梨学院大学	3	1	専門学校北海道福祉・保育大学校	1	1
			東京農業大学(オホーツクキャンパス)	1	1	山梨学院大学	3	1	専門学校北海道自動車整備大学校	1	1
			日本医療大学	1	6	山梨学院大学	3	1	日本航空大学	3	1
			慶応大学	2	6	山梨学院大学	3	1	文化服装学院	3	1
			大浜大学	6	11	山梨学院大学	3	1	北海道エコ・動物自然専門学校	1	1
			札幌大学	2	6	山梨学院大学	3	1	北海道グローバル外語専門学校	1	1
			札幌大谷大学	9	10	山梨学院大学	3	1	北海道芸術デザイン専門学校	3	5
			札幌学院大学	20	43	山梨学院大学	3	1	札幌医療福祉専門学校	1	3
			札幌国際大学	4	4	山梨学院大学	3	1	札幌グローバルビジネス専門学校	1	1
			札幌保健医療大学	4	3	山梨学院大学	3	1	北海道情報専門学校	5	1
			星架道都大学	5	3	山梨学院大学	3	1	北海道中央調理技術専門学校	1	3
			天徳大学	1	1	山梨学院大学	3	1	北海道どうぶつ・医療専門学校	1	2
			東京農業大学(オホーツクキャンパス)	1	1	山梨学院大学	3	1	北海道ソフトウェア・専門学校	1	2
			日本医療大学	1	6	山梨学院大学	3	1	北海道美容専門学校	1	4
			慶応大学	2	6	山梨学院大学	3	1	北海道ファッション専門学校	1	1
			大浜大学	6	11	山梨学院大学	3	1	北海道理容美容専門学校	3	1
			札幌大学	2	6	山梨学院大学	3	1	北海道理容専門学校	1	3
			札幌大谷大学	9	10	山梨学院大学	3	1	北海道情報専門学校	1	3
			札幌学院大学	20	43	山梨学院大学	3	1	札幌科学技術専門学校	1	6
			札幌国際大学	4	4	山梨学院大学	3	1	札幌観光ブライダル・製菓専門学校	1	6
			札幌保健医療大学	4	3	山梨学院大学	3	1	札幌観光ブライダル・製菓専門学校	1	6
			星架道都大学	5	3	山梨学院大学	3	1	札幌観光ブライダル・製菓専門学校	1	6
			天徳大学	1	1	山梨学院大学	3	1	札幌観光ブライダル・製菓専門学校	1	6
			東京農業大学(オホーツクキャンパス)	1	1	山梨学院大学	3	1	札幌観光ブライダル・製菓専門学校	1	6
			日本医療大学	1	6	山梨学院大学	3	1	札幌観光ブライダル・製菓専門学校	1	6
			慶応大学	2	6	山梨学院大学	3	1	札幌観光ブライダル・製菓専門学校	1	6
			大浜大学	6	11	山梨学院大学	3	1	札幌観光ブライダル・製菓専門学校	1	6
			札幌大学	2	6	山梨学院大学	3	1	札幌観光ブライダル・製菓専門学校	1	6
			札幌大谷大学	9	10	山梨学院大学	3	1	札幌観光ブライダル・製菓専門学校	1	6
			札幌学院大学	20	43	山梨学院大学	3	1	札幌観光ブライダル・製菓専門学校	1	6
			札幌国際大学	4	4	山梨学院大学	3	1	札幌観光ブライダル・製菓専門学校	1	6
			札幌保健医療大学	4	3	山梨学院大学	3	1	札幌観光ブライダル・製菓専門学校	1	6
			星架道都大学	5	3	山梨学院大学	3	1	札幌観光ブライダル・製菓専門学校	1	6
			天徳大学	1	1	山梨学院大学	3	1	札幌観光ブライダル・製菓専門学校	1	6
			東京農業大学(オホーツクキャンパス)	1	1	山梨学院大学	3	1	札幌観光ブライダル・製菓専門学校	1	6
			日本医療大学	1	6	山梨学院大学	3	1	札幌観光ブライダル・製菓専門学校	1	6
			慶応大学	2	6	山梨学院大学	3	1	札幌観光ブライダル・製菓専門学校	1	6
			大浜大学	6	11	山梨学院大学	3	1	札幌観光ブライダル・製菓専門学校	1	6
			札幌大学	2	6	山梨学院大学	3	1	札幌観光ブライダル・製菓専門学校	1	6
			札幌大谷大学	9	10	山梨学院大学	3	1	札幌観光ブライダル・製菓専門学校	1	6
			札幌学院大学	20	43	山梨学院大学	3	1	札幌観光ブライダル・製菓専門学校	1	6
			札幌国際大学	4	4	山梨学院大学	3	1	札幌観光ブライダル・製菓専門学校	1	6
			札幌保健医療大学	4	3	山梨学院大学	3	1	札幌観光ブライダル・製菓専門学校	1	6
			星架道都大学	5	3	山梨学院大学	3	1	札幌観光ブライダル・製菓専門学校	1	6
			天徳大学	1	1	山梨学院大学	3	1	札幌観光ブライダル・製菓専門学校	1	6
			東京農業大学(オホーツクキャンパス)	1	1	山梨学院大学	3	1	札幌観光ブライダル・製菓専門学校	1	6
			日本医療大学	1	6	山梨学院大学	3	1	札幌観光ブライダル・製菓専門学校	1	6
			慶応大学	2	6	山梨学院大学	3	1	札幌観光ブライダル・製菓専門学校	1	6
			大浜大学	6	11	山梨学院大学	3	1	札幌観光ブライダル・製菓専門学校	1	6
			札幌大学	2	6	山梨学院大学	3	1	札幌観光ブライダル・製菓専門学校	1	6
			札幌大谷大学	9	10	山梨学院大学	3	1	札幌観光ブライダル・製菓専門学校	1	6
			札幌学院大学	20	43	山梨学院大学	3	1	札幌観光ブライダル・製菓専門学校	1	6
			札幌国際大学	4	4	山梨学院大学	3	1	札幌観光ブライダル・製菓専門学校	1	6
			札幌保健医療大学	4	3	山梨学院大学	3	1	札幌観光ブライダル・製菓専門学校	1	6
			星架道都大学	5	3	山梨学院大学	3	1	札幌観光ブライダル・製菓専門学校	1	6
			天徳大学	1	1	山梨学院大学	3	1	札幌観光ブライダル・製菓専門学校	1	6
			東京農業大学(オホーツクキャンパス)	1	1	山梨学院大学	3	1	札幌観光ブライダル・製菓専門学校	1	6
			日本医療大学	1	6	山梨学院大学	3	1	札幌観光ブライダル・製菓専門学校	1	6
			慶応大学	2	6	山梨学院大学	3	1	札幌観光ブライダル・製菓専門学校	1	6
			大浜大学	6	11	山梨学院大学	3	1	札幌観光ブライダル・製菓専門学校	1	6
			札幌大学	2	6	山梨学院大学	3	1	札幌観光ブライダル・製菓専門学校	1	6
			札幌大谷大学	9	10	山梨学院大学	3	1	札幌観光ブライダル・製菓専門学校	1	6
			札幌学院大学	20	43	山梨学院大学	3	1	札幌観光ブライダル・製菓専門学校	1	6
			札幌国際大学	4	4	山梨学院大学	3	1	札幌観光ブライダル・製菓専門学校	1	6
			札幌保健医療大学	4	3	山梨学院大学	3	1	札幌観光ブライダル・製菓専門学校	1	6
			星架道都大学	5	3	山梨学院大学	3	1	札幌観光ブライダル・製菓専門学校	1	6
			天徳大学	1	1	山梨学院大学	3	1	札幌観光ブライダル・製菓専門学校	1	6
			東京農業大学(オホーツクキャンパス)	1	1	山梨学院大学	3	1	札幌観光ブライダル・製菓専門学校	1	6
			日本医療大学	1	6	山梨学院大学	3	1	札幌観光ブライダル・製菓専門学校		

卒業生からのメッセージ

佐藤 唯

総合学科1期生
公立高校教諭・数学



私は現在、公立高校で数学の教員をしています。中学時代から友人によく数学を教えました。これが教員を目指すと思ったきっかけのひとつで、友人が問題を解けるようになっていくのが私自身も嬉しかったのを覚えています。

今は数学の教員をしている私ですが、厚別高校では音楽系列を選択していました。この選択に私は一度も後悔したことはありません。幼い頃からピアノを習っており、将来はピアノに関わる仕事がしたいと考え音楽系列を選択しました。音楽系列で得た知識は、高校での音楽の授業や演奏会の伴奏を頼まれた時に役立っています。厚別高校にはレッスン室が沢山あり、朝、昼休み、部活終わりに毎日ピアノを練習していました。音楽系列では数学II以降の選択ができないため、数学の先生が私のために昼休みや放課後に教えて下さいました。そのおかげで今は数学の教員を仕事にし、ピアノを続けることができます。

音楽系列に入ったからといって、音楽の道に進まなければいけない訳ではありません。私のように理系の道に進むこともできます。高校生活はあっという間に終わってしまいます。この3年間の使い方は自分次第です。友達に相談するのはいいですが先生方にも相談すると、もっと自分の可能性が広がると思います。有意義な3年間を送ってください。

佐藤 渚

令和4年度卒業生
札幌市消防局



私は現在、札幌市消防局に所属しています。まだ社会人として1年しか経っていませんが高校が恋しいと思う事があります。

私は周りの友人、教師、部活動での先輩、後輩など多くの人に恵まれた高校生活を送ることが出来ました。少し後悔があります。それは厚別高校の強みを上手く活用できなかったことです。厚別高校の強みは人文、数理、音楽、美術など幅広い系列があり、その中でも自分の進路に合わせて科目を選択出来ることだと思います。自分の進路に必要なものを選択するのはもったいないですよ。

私は科目選択をなんとなく得意、不得意で選んでしまいました。それは、自分が将来何をしたいのが原因です。私は「長い間通った札幌で働きたい」「助けを求める人の命や財産を守る仕事がしたい」という思いがありました。そこで3年生、専門学生になって様々な災害に対応する消防士という仕事に興味を持ち目指すようになりました。もう少し早くから将来について考えていれば勉強などもっと楽にできたと思っ後悔しています。

皆さんには勉強、部活、遊び等色々なことを試してみてください。そうすれば、新たな発見があると思いますし、楽しいと思います。

厚別高校で学ぶ皆さんの3年間が実りあるものになりますように、応援しています。

柳川 ヒロト

公立千歳科学技術大学
理工学部 1年



私は電子工作が好きだったため、高校入学当初から公立千歳科学技術大学へと進学することを目標としていました。私は厚別高校に入学をしてからすぐに軽音楽部に入部し、3年次の夏まで部活動に励んでいました。2年次からは数理系列

へと進み、理系科目を主軸とした学習をしました。3年次では部活動と並行して学校で行われる小論文模試や放課後の面接練習など、公募型推薦の受験へ向けに準備に取り組みました。最終的には多くの先生方のサポートを受けて第一志望であった公立千歳科学技術大学に合格することができました。現在私は、バンド活動も続けつつ、大学で理工学分野の勉強をしています。厚別高校は勉強だけでなく、自分の可能性を広げられる機会がたくさんある場所だと思っています。皆さんも厚別高校で様々なことに挑戦し、自分のやりたいことを見つけれられるよう応援しています。

伊與部 祐己

令和2年度卒業生
ゲーム会社・
キャラクターモデラー



厚別高校を卒業後、大阪芸術大学へ進学し、現在は超有名ゲーム会社でキャラクターモデラーの仕事をしている伊與部と申します！

私は小学生の頃から「俺れのゲーム会社に働きたい」という夢を抱いていました。高校時代は美術部と美術系列での制作、さらには自主制作にひたすら打ち込みました。大学進学後はフィギュアを作って売ってみたい、3Dプリンターを研究したりとくたくたくと造形を追求し続けた結果、「自分の好きなことを仕事に変える」事ができました！

料理やメイク、モノづくりや絵描きも極めれば立派なお仕事になります。さあ、君も厚別高校で「自分の好きなこと」の一步を踏み出してみよう！

奥野 恵夢樹

令和5年度卒業生
東北芸術工科大学
プロダクトデザイン学科



厚別高校で過ごした3年間は、今の私につながる大切な時間でした。幼少の頃より絵を描くことが好きで、美術をより深く学びたいと考え厚別高校の美術系列を選択し、頑張ってきました。また美術部で油彩画や色彩表

現の奥深さに惹かれ、仲間と励まし合いながら本気で制作に向き合っていました。

美術の先生方には部活動や進路で支えていただき、受験準備にも最後まで付き合ってくださいました。現在は東北芸術工科大学でプロダクトデザインを学び、様々な課題に挑みながらも今は仲間と古民家リノベーションに取り組みなど、充実した日々を過ごしています。

こうした濃密な毎日を送ることができたのは、厚別高校での美術系列や美術部での学びがあったからこそです。厚別高校で自分の「好き」を見つけ、育ててください！

鈴木 千遥

東京藝術大学大学院
音楽研究科
第94回 日本音楽
コンクール (2025年度)
作曲部門 第3位入賞



私は現在大学院で作曲を学んでいます。札幌厚別高校音楽系列では、ソルフェージュ・音楽史・楽曲などを詳しく学ぶことができました。こうした専門分野の知識や技術を高校の授業で得られたことは、音楽学部を受験した私にとってとても良い環境でした。また、厚別高校は実技の指導も充実しています。そのため、私が幼少期から演奏

してきたヴァイオリンだけでなく、高校から始めたピアノも指導を受けることができました。さらに練習室の設備も充実しており、「音楽や楽器を学びたいのに練習できる環境がない」という人でも、一杯音楽を学ぶことができます。これから音楽を学ぶ人も、音楽大学を目指す人も、ぜひ札幌厚別高校に入学して音楽を楽しみましょう！

INFORMATION



札幌厚別高等学校

北海道札幌厚別高等学校

〒004-0069 札幌市厚別区厚別町山本 750-15
電話/代表 011-892-7661 FAX/011-892-7799
ホームページ/https://www.sapporoatsubetsu.hokkaido-c.ed.jp
Eメールアドレス/sapporoatsubetsu-z0@hokkaido-c.ed.jp

厚別高校
公式ホームページ

厚別高校
公式note

交通機関

- 中央バス 白27山本線 (新さっぽろ駅～山本四区) 「厚別高校」下車 徒歩 4分
- 中央バス 白38厚別通線 (新さっぽろ駅～白石営業所) 「厚別高校」下車 徒歩 8分
- 中央バス 白25北都線 (南郷7丁目駅～新さっぽろ駅) 「厚別西2条2」下車 徒歩 15分
- JR 函館本線「厚別駅」下車 徒歩 18分