



可能性を広げよう

厚高の総合学科で



【人文系列・数理系列・音楽系列・美術系列】

道内唯一の芸術系列を有する総合学科



北海道札幌厚別高等学校

<http://www.sapporoatsubetsu.hokkaido-c.ed.jp>

2025 学校案内

札幌厚別高等学校は進学と芸術を重視した都市型の総合学科 ～「生きる力」「創る力」をはぐくむ4つの系列～

人文

主に国語・地歴公民・外国語の学習を通して、自ら考え、主体的に行動する力を身につけます。人文科学系、社会科学系の上級学校を目指す生徒を育てます。

数理

主に数学・理科の学習を通して、自ら考え、主体的に行動する力を身につけます。自然科学系、看護・医療系の上級学校を目指す生徒を育てます。

音楽

音楽に関わる演奏活動や理論を学び、豊かな表現力と思考力、生涯にわたって芸術を愛好する心を育てます。音楽系の上級学校を目指す生徒の指導も行います。

美術

美術に関わる制作活動や理論を学び、豊かな表現力と思考力、生涯にわたって芸術を愛好する心を育てます。美術系の上級学校を目指す生徒の指導も行います。

教育課程

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
I 年次	現代の 国語		言語 文化		地理 総合		歴史 総合		数学Ⅰ			数学A		化学 基礎		保 健	体 育		音楽Ⅰ 美術Ⅰ		英語コミュニ ケーションⅠ		論理・ 表現Ⅰ		情報Ⅰ		産業 社会		L H R			
2 年次	公共		体 育		保 健	家庭 基礎		生物 基礎		物理基礎 地学基礎		総合的な 探究の時間		総合選択															自由選択		L H R	
3 年次	体 育			総合 探究	総合選択																									自由選択		L H R

総合選択科目

系列の特徴

数理

主に数学、理科に関する科目を設置。自然科学系、看護・医療系の上級学校を目指す生徒に適している。

人文

主に国語・地理歴史、公民、外国語に関する科目を設置。人文科学系、社会科学系の大学、短大等の上級学校への進学を目指す生徒に適している。

美術

絵画、彫刻、クラフトデザイン、メディアデザインの4つの小系列を設置。美術・デザイン系の大学、短大等の上級学校への進学を目指す生徒に適している。

音楽

ピアノ、管(打)楽器、弦楽器、声楽の4つの小系列を設置。音楽系および保育系の大学、短大等の上級学校への進学を目指す生徒に適している。

自由選択群

ブラッシュアップイングリッシュ 古典探究 数学B ストレngth&コンディショニング演習 国語基礎 応用素描 ソルフェージュ 実用英語 数学研究α ビジネス基礎 数学Ⅱ 政治・経済 倫理 数学課題研究 化学基礎 生物 ビジネス応用 フードデザイン 英語アドバンスト 古典文学 地学基礎 情報Ⅱ 数学C

2年次の総合選択科目

数学Ⅱ 化学 論理国語
古典探究 英語コミュニケーションⅡ

論理国語 古典探究 数学Ⅱ
論理・表現Ⅱ
英語コミュニケーションⅡ
文学国語

ビジュアルデザイン 素描
総合造形 論理国語 古典探究
英語コミュニケーションⅡ
文学国語

管弦Ⅰ オペラ鑑賞 声楽基礎
弦楽器基礎 管楽器基礎 ピアノ基礎
保育音楽Ⅰ 論理国語 古典探究
英語コミュニケーションⅡ 文学国語

3年次の総合選択科目

数学Ⅲ 数学探究Ⅰ・Ⅱ 数学C 化学 物理 生物 論理国語 日本史探究 世界史探究 地理探究
英語コミュニケーションⅢ 英語総合 生物基礎 物理基礎 情報処理 発展現代文 国語教養
数学研究β 保育音楽Ⅰ

論理国語 古典探究 日本史探究 地理探究 世界史探究 発展現代文 応用英語 服飾手芸
ネットワーク活用 実用国語 生涯スポーツ 政治・経済 数学応用Ⅰ・Ⅱ 国語教養 英語総合
食物研究 社会教養 簿記 論理・表現Ⅲ 食文化 教養古典 実践日本史 実践地理
実践世界史 時事問題研究 応用英語 実践国語 保育基礎 ビジネス・コミュニケーション
英語コミュニケーションⅢ 生物基礎 物理基礎 情報処理 生物 数学研究β 保育音楽Ⅰ

素描 美術史 絵画 彫刻 クラフトデザイン 情報メディアデザイン応用 ビジュアルデザイン
論理国語 古典探究 政治・経済 英語コミュニケーションⅢ 英語総合 生物基礎 物理基礎
情報処理 生物 発展現代文 国語教養 数学研究β 数学B 保育音楽Ⅰ 文学国語

音楽史 管弦Ⅱ 歌曲探究 声楽演奏 弦楽器演奏 管楽器演奏 ピアノ演奏 音楽探究
保育音楽Ⅱ 論理国語 古典探究 政治・経済 英語コミュニケーションⅢ 英語総合 生物基礎
物理基礎 情報処理 生物 発展現代文 国語教養 数学研究β 数学B 保育音楽Ⅰ 文学国語

令和7年度(2025年度) 入学者選抜における 学校裁量

※総合学科の通学区域は、
一般・推薦ともに
道内全域となります。

入学者の受入れに関する方針

- (1) 将来の夢を持ち、それに向かって意欲的に学習に取り組む生徒
- (2) 学校行事、生徒会活動、部活動、地域社会との交流等、様々な活動に積極的に取り組む生徒
- (3) 人や文化・芸術の多様性を理解し、地域・他者とのつながりを大切にできる生徒

一般選抜について

1. 傾斜配点・実技・作文は実施しません。
2. 面接は、集団で実施します。
3. 複数尺度による選抜は次のとおりです。

◇学力検査の成績を重視
(学力：評定 8:2)

◇個人調査書等を重視
(評定：学力 6:4)

推薦入試について

1. 入学枠は、募集定員の50%程度です。
2. 面接と提出書類によって可否を判定します。

自己の生き方を探究する科目「産業社会と人間」「総合的な探究の時間」

進路選択に必要な知識・能力や社会生活に必要なコミュニケーション能力を身につけ、自己の在り方生き方について探究する科目です。2・3年次の科目選択もこの時間を使って決定していきます。

産業社会と人間(1年次)

主な学習内容

進路講話
キャリア探究
プレ課題研究
ポートフォリオ作成
大学見学会
キャリアパスポート作成



グループワークによる探究成果の発表会。



私がこの「産業社会と人間」を通して得られたことは、将来を見据える力です。この科目では、自分の興味に基づいて課題研究をすることが可能ですが、私はそれで自分の将来の進路に関連したテーマを選択しました。自分で結果を見つける過程は楽ではありませんでしたが、将来に希望を持てる結果を得られたため、良き学びを経験できたと感じています。(出身中学校:厚別北中学校)

総合的な探究の時間 ～課題研究～(2・3年次)

主な学習内容

課題研究(SDG's)
進路別課題研究
各種ガイダンス・講義
志望理由書作成
面接会
ポートフォリオ作成
キャリアパスポート作成



全道総合学科学習成果発表会で研究発表を行う。



2年次での課題研究は1年次での「産業社会と人間」よりも深く踏み込み、各々が決めた課題の解決を目指します。初めての挑戦で難しいものでしたが、仲間と話し合い、解決に向けて模索する過程を心から楽しむことができました。この活動を通し、私は答えの見えない課題にも積極的に挑む力が身についたと思います。(出身中学校:白石中学校)

校長から



今日、AIをはじめとする急速な技術革新や少子高齢化・グローバル化が進展する激動の時代にあって、みなさんは答えなき問いに挑んでいかなくてはなりません。みなさんが社会に出る10年後や20年後、人々は一体どんな働き方をし、どんな生活を送っているのかまったく予想がつかません。こうした変化を前向きにとらえ、持続可能な社会の創り手となるためには、多様な「学び」を通し、自ら未来を切り拓く姿勢やスキルを身につけていくことが必要になります。本校は、未来社会を見据え、総合学科の高校として北海道で唯一の芸術系列をはじめ4つの系列を設置し、100を超える多様な科目を開設して、「生きる力」「創る力」を育むための教育活動を展開しています。

札幌厚別高校での未来の人生をデザインしてみませんか。みなさんの夢の実現に向けて、私たち職員一同全力でサポートします。

北海道札幌厚別高等学校長

高橋 一矢

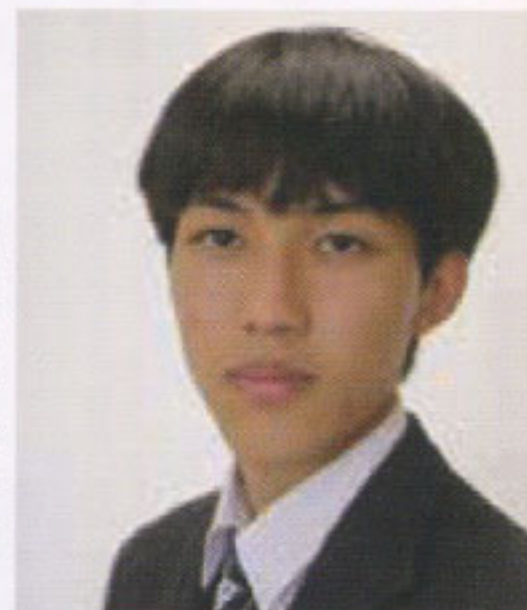
人文系列(2年次)

私は、私立大学の栄養学科を志望しているため人文系列を選択しました。人文系列では、自分の得意な科目をはじめ、幅広い分野を学ぶことができます。各教科の先生方は授業の進め方がとても効率良く、わかりやすく教えてくださり難しい問題にも適切に対応してくださるので苦手な分野も克服でき楽しい学校生活を送ることができます。(出身中学校:苫小牧市立光洋中学校)

生徒の声

数理系列(2年次)

私は国公立大学で理工学を学びたいと思い、その進路の受験科目がある数理系列を選択しました。数理系列ではその名の通り、理系科目を中心に学びます。それだけではなく、数理系列の数学の授業は人文系列などでは踏み込まない応用の分野まで取り組むため、国公立大学や理系の私立大学を目指す人にはおすすめの系列です。(出身中学校:日章中学校)



人文系列(3年次)

私が人文系列を選択した理由は、幅広い科目を選べるからです。人文系列では自分に合った科目を選べるため、自分に必要な入試科目をより詳しく学べます。私も選んだ科目に後悔はありませんでした。高校生活を通して自分のやりたい事を見つけたいと考えている人は幅広い科目が選べる人文系列がおすすめです。(出身中学校:東白石中学校)



数理系列(3年次)

私がこの系列を選択した理由は理系の大学へ行き、プログラマーになりたいと考えたからです。将来はシステム関係のアプリを作って、仕事がしやすい環境の手助けができる人になりたいと思っています。そのためこの系列の3年次では受験に必要な科目を選択し、授業での勉強自体が受験対策になるようにできているため理系の大学を志望する人におすすめします。(出身中学校:厚別中学校)



道内唯一の 芸術系列 について

厚別高校の総合学科では、2年次より音楽と美術をより専門的に学ぶことができる「芸術系列」を設置しています。言葉を超えて人の心を動かす感動が芸術にはあります。芸術の学びを通じて、豊かな感性を身に付けるとともに、主体性・想像力・表現力を伸長し、地域、社会の文化活動に貢献することができる生徒を育成します。

音楽系列

音楽系列では、ピアノ・弦楽器・管楽器・声楽の4つの小系列を設け、専門性の高い授業を展開しています。また各方面で演奏活動をされている講師の方々による個人レッスン形式の授業を行っており、本校生徒による管弦楽は高い評価を受けています。12月に行われる芸術学習発表会では、1年間の練習の成果を披露し、舞台経験を積む貴重な場ともなっています。



民間非常勤講師

川原	敦子	(声楽家 東京音楽大学講師・札幌大谷大学非常勤講師)
川本	咲	(フルート奏者)
岡本	千里	(オーボエ奏者)
飛島	明枝	(サキソフォン奏者)
向畑	華仁衣	(ホルン奏者)
清水	千恵子	(トロンボーン奏者)

美術系列

美術系列では、絵画・彫刻・クラフトデザイン・メディアデザインの4つの小系列を設け、専門的に学ぶ分野を選択します。興味・関心に応じて、2・3年次で最大20単位の専門科目を学ぶことが可能です。美大・芸大への進学を考えている生徒から、制作活動を通じて充実した高校生活を送りたい生徒まで幅広く対応します。12月の芸術学習発表会では、それまでに制作した作品を展示し、多くの人に美術科での取り組みを披露する場が設けられています。

絵画

主に油彩画の制作を行います。制作を通して絵画の基本的な構成要素や画材の扱い方、主題に応じた作品制作の方法について学びます。3年生では大作にも挑戦しています。



クラフトデザイン

クラフトデザインでは、ステンドグラスや木工、金工などの技法を学び、照明器具や時計などをデザイン、制作します。モノを作る楽しさや創造することの価値や喜びを学びます。



彫刻

立体造形を幅広く学びます。2年次で基礎的なモデリングやカービング、石膏取り等を学びます。3年次では発展的な大型の作品や自由制作に取り組めます。造形活動を通して完成や表現の幅を広げることができます。



情報メディアデザイン

Adobe社のPhotoshopやIllustrator等のデザイン系アプリケーションを活用し、デザインを学びます。主にDTPの基礎から演習まで実践的な内容に取り組めます。またWebデザインなどの表現にも挑戦します。

民間非常勤講師

熊谷 文秀 (造形作家 北海道教育大学岩見沢校 非常勤講師 (木材工芸))

芸術学習発表会 のようす

例年12月に音楽科・美術科の取り組みの発表の場として、カナモトホール（札幌市民ホール）を会場として実施しています。



生徒の声



音楽系列（2年次）

私は音楽系列でピアノと弦楽器を選択しました。私が音楽系列を選択した理由は、中学校の時に吹奏楽部に入っていて、もっと音楽について詳しく学びたいと思ったからです。授業では先生が生徒一人一人にアドバイスをしてくださるので、自分の苦手なところも直すことができます。また、レッスン室の数も多く、昼休みや放課後の思う存分練習することができます。（出身中学校：新琴似北中学校）



音楽系列（3年次）

音楽系列はピアノ、弦楽器、管楽器、声楽から選択して学ぶことができます。また音楽の3人の先生方だけではなく、外部から講師の先生もいらっしゃるの、専門的に音楽を学ぶことができます。12月の芸術学習発表会では、ソロ、アンサンブル、合唱やオーケストラ演奏を音楽ホールで発表するなど楽しく充実した音楽体験ができます。（出身中学校：厚別北中学校）

美術系列（2年次）

厚別高校の美術系列では、より多くの時間を美術に費やすことができ、本格的な授業で様々なことを学ぶことができます。専門的な知識を細かく学ぶことができるので、自分でも上達したことを実感し、今までよりもさらに美術を楽しんでいると感じられると思います。また、美術の先生が複数在籍しているので、自分の進路についても詳しく具体的な話をすることができます。（出身中学校：厚別中学校）



美術系列（3年次）

私は将来デザインを用いた職業に就きたいと思い、美術系列を選択しました。美術系列では普通の学校では体験できない専門的な分野を楽しく学ぶことができます。将来美術系の進路に進みたいと思う人にはとてもお勧めな系列です。また、作品作りを通して自分で考え、かたちにして伝える力や技術を身に付けることができ、より美術が好きになります。（出身中学校：厚別北中学校）



部活動

部活動で自己実現を 充実した学校生活を送るために

体育系 サッカー 硬式野球 テニス（男女）バドミントン（男女）バレーボール（男女）バスケットボール（男女）陸上競技
ラグビーフットボール（男女）空手道 弓道 剣道

文化系 漫画イラスト 美術 書道 ボランティア 茶道 科学 演劇 写真 情報処理 軽音楽

外局 音楽局 放送局 図書局

剣道部



剣道部は「志士仁人」の部訓のもと、人間性を高める目的とインターハイ出場を目標に日々厳しく楽しく稽古に励んでいます。昨年度はインターハイと国民体育大会出場者2名を輩出し、札幌支部大会において2度の優勝と1度の準優勝を経験。思い切り剣道に集中できる環境に感謝しています。3年間、文武両道を目指して充実した高校生活を送れます。（出身中学校：江別第一中学校）

では2度の優勝と1度の準優勝を経験。思い切り剣道に集中できる環境に感謝しています。3年間、文武両道を目指して充実した高校生活を送れます。（出身中学校：江別第一中学校）

美術部



美術部では主に絵画、立体、映像に分かれて夏の高文連、冬の道展U21に向けて部員全員が賞をとることを目標に活動を行っています。昨年度の高文連では全国推薦作品に絵画、立体から一作品ずつ選ばれました。顧問3人体制で専門的な技術を身につけることができる部活です。この美術部で熱い三年間を過ごしましょう。（出身中学校：大麻東中学校）

3人体制で専門的な技術を身につけることができる部活です。この美術部で熱い三年間を過ごしましょう。（出身中学校：大麻東中学校）

音楽局



音楽局では吹奏楽、管弦楽、合唱、日本音楽の4つの部門で構成され、局員1人1人が様々な場面で活躍できることを目標に活動しています。毎年、高文連やコンクールに出場し学校行事での演奏、定期演奏会など多くの活動に取り組んでいます。音楽に興味がある方、私たちと一緒に楽しく演奏しませんか!!（出身中学校：江別市立中央中学校）

など多くの活動に取り組んでいます。音楽に興味がある方、私たちと一緒に楽しく演奏しませんか!!（出身中学校：江別市立中央中学校）

生徒会

生徒会執行部は10名の役員によって構成されています。学校祭、体育大会等の生徒会行事でリーダーシップを発揮し、思い出に残る行事作りをしています。



新入生歓迎会を企画・運営
（部活動紹介）



生徒総会で生徒からの質問に
回答する



放課後、生徒会室で学校行事の
計画を進める執行部役員

生徒会長



厚別高校の生徒会は、学校行事の企画・運営を中心に活動しています。特に学校祭には力を入れており、コロナ前よりも生徒全員が活躍し、楽しめるようにしていこうと企画しています。

生徒会活動は記録に残ることはありませんが、記憶に残る行事等を行い、厚高生みんながより良い学校生活を送られるよう活動しています。（出身中学校：日章中学校）

年間行事

4

入学式・始業式
新入生歓迎会
生徒会部活動紹介
新入生研修(1年)

5

壮行会
前期講習
高体連支部大会
生徒総会

6

前期中間試験
高野連支部大会

7

厚高祭
夏季休業
夏季講習
オープンスクール

8

夏季休業
課題テスト

9

前期期末試験
体育大会
前期終業式

10

見学旅行(2年)
後期始業式
後期講習
課題研究発表会(2年)

11

後期中間試験

12

芸術学習発表会
冬季休業
冬期講習

1

冬季休業
スキー授業
全道総合学科
学習成果発表会

2

学年末試験

3

卒業式・修了式
学年末休業
プレ課題研究
発表会(1年)

進路活動

チーム厚高で進路活動を応援

進路目標を実現するために必要な力を身につける様々な取り組みを用意しています。入学時の可能性をさらに広げるために、生徒自身が考え、主体的な活動ができるよう、1年次から3年次まで、系統立てたプログラムにより多様な進路に応じた進路実現力の向上を支援します。

- 「産業社会と人間」「総合的な探究の時間」での系統的なキャリア教育
- 充実した進学講習
- 各種模試、スタディーサポートの実施及び、その事前・事後指導サイクルによる支援体制
- 総合型選抜入試・学校推薦型選抜を希望する生徒への充実した指導体制

1年次の成長プラン

4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月
生活習慣確立			自己理解・ライフプラン構想(職業探究)						学びの方向性深化(プレ課題研究)		
家庭学習習慣確立							家庭学習方法確立				
模擬試験<英・数・国>											
総合学力テスト7月 <全員受験> 自分の現状を知る!			総合学力テスト11月 <全員受験> 7月からの自分の成長を振り返る!				総合学力(実力診断)テスト1月 <全員受験> 1年次学習の総まとめ!				
スタディーサポート 4月			スタディーサポート 10月				スタディーサポート 3月				
講習<英・数・国>											
夏期 <夏季休業7月> 5日間 7月の学力テストを振り返り、学習のやり方を見つめ直し、改善点を見つける。			後期 <放課後> 各教科5回 一般選抜希望者は必須! 11月学力テスト対策			冬期 <冬季休業12月> 5日間 一般選抜希望者・1月学力テスト受験者は必須!			春期 <春季休業3月> 5日間 1年次での弱点克服! 2年次での学習ステップアップへ		
<進路の行事> <ねらい>											
進路ガイダンス(5・8・10・11・12・2・3月) 今やるべきことを知ろう。						大学見学会(7月) 大学とはどんなところか知ろう。			職業人講話(11月) 各方面で活躍中の先輩から学ぼう。		



大学の入試担当による大学説明会を開催



複数の大学から講師を招き「模擬講義」を行う



進路探究に必要な「自己理解」のための様々なプログラムを用意

令和5年度進路状況

(過年度生内数)

国公立大学

	38期	39期	過年度
小樽商科大学		1	
北海道教育大学岩見沢校	8	3	
北海道教育大学札幌校	1		1
室蘭工業大学	3		2
北見工業大学	1		
釧路公立大学	1		
公立千歳科学技術大学		1	1
公立はこだて未来大学		1	
札幌市立大学	1	1	
名寄市立大学		1	
国公立大学合計	15	8	4

私立大学

	38期	39期	過年度
大阪大谷大学	1		
金沢学院大学		1	
札幌大学	15	21	
札幌大谷大学	13	7	
札幌学院大学	22	33	
札幌国際大学	6	6	
札幌保健医療大学	2	2	
順天堂大学		1	
昭和音楽大学	1		
女子美術大学			1
星槎道都大学	1		
大東文化大学		1	
多摩美術大学		1	
帝京平成大学		1	
テイラーズ大学		1	
天使大学	2	2	
天理大学	1		
東海大学	4	1	
東北芸術工科大学		1	
日本医療大学	1	5	
日本大学	1		
藤女子大学	3	1	
北翔大学	5	6	
北星学園大学	22	31	
北海学園大学	17	11	2
北海道商科大学	2	2	2
北海道医療大学	1	4	
北海道科学大学	13	12	5
北海道情報大学	7	9	
北海道文教大学	9	6	
北海道武蔵女子大学		2	
桃山学院教育大学	1		
酪農学園大学	3	2	
私立大学合計	153	170	10

大学校

	38期	39期	過年度
国立小樽海上技術短期大学校	2		
北海道職業能力開発大学校		2	
大学校合計	2	2	

短期大学

	38期	39期	過年度
光塩女子短期大学		1	
札幌大谷大学短期大学部	1		
札幌国際大学短期大学部	3	2	
四国大学短期大学部	1		
女子美術大学短期大学部			1
北翔大学短期大学部	1	2	
北星学園大学短期大学部	3	4	1
北海道武蔵女子短期大学	2	9	
短期大学合計	11	18	2

専門学校・各種学校

	38期	39期	過年度
愛犬美容看護専門学校	1		
青山建築デザイン・医療事務専門学校	1	2	
上田安子服飾専門学校	1		
大原医療福祉専門学校	1		
大原法律公務員専門学校	5	5	
大原簿記情報専門学校	1		
経専医療事務薬業専門学校	2	1	
経専音楽放送芸術専門学校	1		
経専調理製菓専門学校	3	1	
経専北海道観光専門学校	1		
光塩学園調理製菓専門学校	1	1	
札幌医療秘書福祉専門学校	8	2	
札幌科学技術専門学校	1		
札幌観光ブライダル・製菓専門学校	2		
札幌こども専門学校	3	3	
札幌商工会議所付属専門学校	2	1	
札幌情報未来専門学校	1		
札幌スイーツ&カフェ専門学校	1		
札幌スポーツ&メディカル専門学校	1	5	
札幌デザイン&テクノロジー専門学校	1		
札幌どうぶつ専門学校	1		
札幌ビューティーアート専門学校	6	8	
札幌ファッションデザイン専門学校DOREME		1	
札幌ブライダル&ホテル観光専門学校	6	5	
札幌ベルエポック製菓調理専門学校		1	
札幌ベルエポック美容専門学校	6	3	
札幌マンガ・アニメ&声優専門学校	1		
札幌ミュージック&ダンス・放送専門学校	4	4	
専門学校札幌デザイナー学院		5	
専門学校札幌ビジュアルアーツ	1	2	
専門学校北海道自動車整備大学校		1	
総合学園ヒューマンアカデミー	1		
日本工学院八王子専門学校	1		
日本航空大学校	1	1	

専門学校・各種学校

	38期	39期
バンタンデザイン研究所	2	
北海道エコ・動物自然専門学校	6	2
北海道芸術デザイン専門学校	6	4
北海道情報専門学校	9	3
北海道スポーツ専門学校	4	1
北海道どうぶつ・医療専門学校	1	8
北海道美容専門学校	2	
北海道理容美容専門学校	2	2
ホンダテクニカルカレッジ関東		1
横浜 f カレッジ専門学校	1	
吉田学園医療歯科専門学校		1
吉田学園公務員法科専門学校	1	2
吉田学園情報ビジネス専門学校	1	
専門学校・各種学校合計	102	75

看護・医療系専門学校

	38期	39期
岩見沢市立高等看護学院		1
勤医協札幌看護専門学校	1	
札幌医学技術福祉歯科専門学校		1
札幌医療リハビリ専門学校	1	
札幌看護医療専門学校	9	4
札幌リハビリテーション専門学校		1
専門学校北海道リハビリテーション大学校	2	4
函館厚生院看護専門学校		1
北海道歯科衛生士専門学校	1	1
北海道ハイテクノロジー専門学校	1	1
吉田学園医療歯科専門学校	2	5
看護・医療系専門学校合計	17	19

公務員

	38期	39期
刑務官	1	2
一般曹候補生		1
自衛官候補生	1	1
北海道職員		1
北海道警察	2	3
公務員合計	4	8

民間企業

	38期	39期
医療法人社団 恵和会 宮の森病院		1
株式会社オフィスシーアイエス		1
株式会社日産カーレンタルソリューション		1
株式会社ケイシイシイ		2
株式会社シェフグランノール		1
株式会社常口アトム		1
株式会社ビッグ		1
サザエ食品株式会社	1	
新札幌乳業株式会社		1
有楽製菓株式会社札幌工場		1
民間就職合計	1	10

卒業生からのメッセージ

佐藤 唯 総合学科1期生 公立高校教諭・数学

私は現在、公立高校で数学の教員をしています。中学時代から友人によく数学を教えていました。これが教員を目指そうと思ったきっかけのひとつで、友人が問題を解けるようになっていくのが私自身も嬉しかったのを覚えています。

今は数学に教員をしている私ですが、厚別高校では音楽系列を選択していました。この選択に私は一度も後悔したことはありません。幼い頃からピアノを習っており、将来はピアノに関わる仕事がしたいと考え音楽系列を選択しました。音楽系列で得た知識は、高校での音楽の授業や演奏会の伴奏を頼まれた時に役立っています。厚別高校にはレッスン室が沢山あり、朝、昼休み、部活終わりに毎日ピアノを練習していました。音楽系列では数学Ⅱ以降の選択できないため、数学の先生が私のために昼休みや放課後に教えてくださいま

した。そのおかげで今は数学の教員を仕事にし、ピアノを続けることができます。

音楽系列に入ってからとって、音楽の道に進まなければいけない訳ではありません。私のように理系の道に進むこともできます。高校生活はあっという間に終わってしまいます。この3年間の使い方は自分次第です。友達に相談するのもいいですが先生方にも相談すると、もっと自分の可能性が広がると思います。有意義な3年間を送ってください。



土屋 美陽 北海道教育大学岩見沢校 芸術・スポーツ文化学科 スポーツ文化専攻

私は将来、高校の保健体育教諭になりたいという夢があります。そのために、教育大学に進学したいと思い、人文系列を選択しました。人文系列では、国語や英語、地歴公民を中心に様々な科目が設置されています。自分の進路に合わせて科目を選択し学びを深めることができるところがいいところだと思います。私も実際、教育大学の受験に向けて、共通テストに必要な科目を選択して学習しました。また、放課後や長期休業中の講習、進路活動などの多くの場面で先生方がサポートしてくださることも魅力の1つです。さらに、

札幌厚別高校は部活動も盛んです。各技能を高めるだけでなく、人として大きく成長出来ることができます。

高校3年間は長いようで短いです。しかし、3年間あればたくさんのことに挑戦できます。様々なことに取り組み、高校生活を実りあるものにしてください。



鈴木 千遥 東京藝術大学大学院音楽研究科

私は現在大学院で作曲を学んでいます。札幌厚別高校音楽系列では、ソルフェージュ・音楽史・楽曲などを詳しく学ぶことができました。こうした専門分野の知識や技術を高校の授業で得られたことは、音楽学部を受験した私にとってとても良い環境でした。また、厚別高校は実技の指導も充実しています。そのため、僕が幼少期から演奏してきたヴァイオリンだけでなく、高校から始めたピアノも指導を受けることができました。さらに練習室の設備も充実しており、「音楽や楽器を学び

たいのに練習できる環境がない」という人でも、目一杯音楽を学ぶことができます。これから音楽を学ぶ人も、音楽大学を目指す人も、ぜひ札幌厚別高校に入學して音楽を楽しみましょう！



大坂 芹菜 札幌市立大学 デザイン学部

私は将来、デザインの仕事がしたいという目標がありましたが、デザインについてのイメージは漠然としていたため、美術を深く学ぶことができる札幌厚別高校に進学しました。2年次からは美術系列に進みました。札幌厚別高校の美術系列では技術面を学べるだけでなく、美術に対する知識や考え方を学べる点が魅力だと思います。大学や専門学校に進んでから「美術・デザインはやっぱり違うかも…」となる前に高校でしっかりと学ぶことができるのは大きな強みです。自分の将来に悩む方こそ札幌厚別高校に進学してみてください。

うでしようか。

高校生活では学ぶことが多く、確実に今の私の糧になっていると言え切れます。皆さんも3年間という短い期間が実りあるものになりますように。応援しています。



山本 翔琉 多摩美術大学 絵画学科油画専攻

私は入学当初から、憧れのイラストレーター（作家）の出身大学である、多摩美術大学を志望していました。

様々な先生のご助力をいただき、無事合格した後、「辛い受験期間を乗り切ったね！」とよく言われます。しかし、私は制作する際の悩みや辛さも含めて絵を描くことが好きで、さらに、自分の未来像にワクワクしていたので受験期を楽しく過ごしました。

高校生は何もかもが青春です。悩みや辛さまでも楽しんでほしいと思います。私は、死ぬ時は後悔なく死にたいと考えます。やりた

いことができるのは生きている間だけです。自分が現実的じゃないと思うような目標でも、そして周りがなんと言おうと、本気で目指してみるの悪いことではありません。やってみようの精神で高校生活を楽しんでほしいと思います。



阿部ひなた 名寄市立大学 保健福祉学部

私は将来保育士と幼稚園教諭になるという夢があります。その夢の実現のために、保育学科がある国公立大学に進学したいと考えていたため、人文系列を選択しました。札幌厚別高校では、模擬試験や放課後講習がたくさん行われていたので自ら積極的に参加し、授業の内容をさらに深堀することによって勉強の実力を伸ばし、さらには勉強に対する不安を自信に変えていきました。また多くの先生方が親身になって指導をしてくださいました。そのおかげで入学当初からの第一志望であった大学に合格することができました。

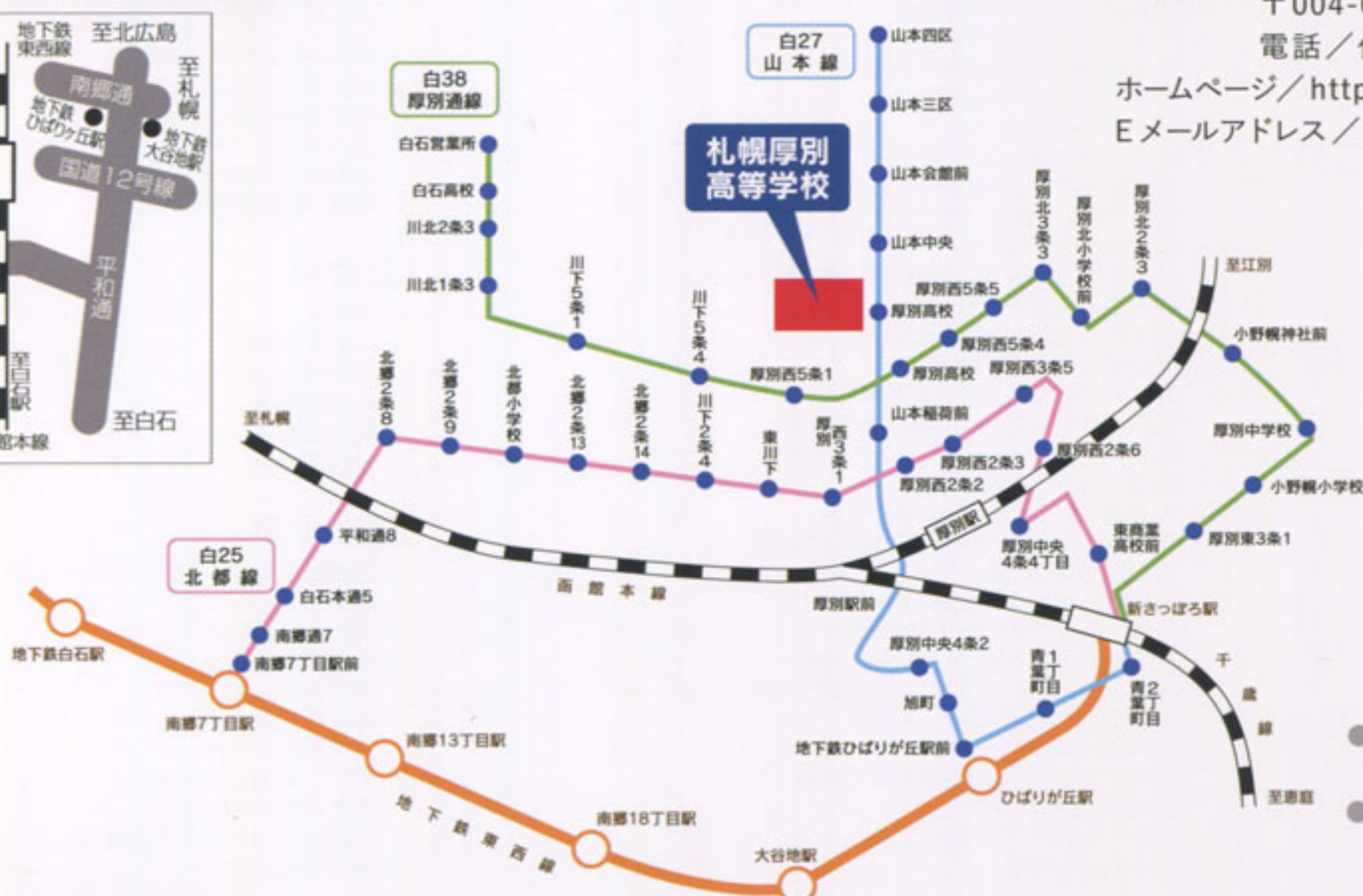
また部活動では、技術面だけではなく日常生活でのことも教えていただき、特に周りの友人や先生、家族などの大切さについて常に教えていただきました。そのおかげで私は視野を広げることができ、自分自身が今までできなかった仲間への声かけや、できることを

探してすぐに行動する力を身につけることができました。

勉学や部活動などでの経験やクラスの仲間との大切な思い出は無意識に私の大きな力になり、さらに私自身を成長させてくれました。3年間という短い間でしたが、私は札幌厚別高校のおかげで自分を大きく変えることができました。3年間という時間は本当にあっという間なので、悔いの残らないように全力で楽しんで、全力でいろいろなことに取り組んでいってください！



学校案内図



北海道札幌厚別高等学校

〒004-0069 札幌市厚別区厚別町山本 750-15

電話／代表 011-892-7661 FAX／011-892-7799

ホームページ／<http://www.sapporoatsubetsu.hokkaido-c.ed.jp>

Eメールアドレス／sapporoatsubetsu-z0@hokkaido-c.ed.jp



厚別高校
公式ホームページ



厚別高校
公式 facebook

交通機関

- 中央バス白 27 山本線（新さっぽろ駅⇄山本四区）
「厚別高校」下車 徒歩 4 分
- 中央バス白 38 厚別通線（新さっぽろ駅⇄白石営業所）
「厚別高校」下車 徒歩 8 分
- 中央バス白 25 北都線（南郷 7 丁目駅⇄新さっぽろ駅）
「厚別西 2 条 2」下車 徒歩 15 分
- JR 函館本線「厚別駅」下車 徒歩 18 分