

# Art & Music Programs

## 道内唯一の芸術系列

—音楽と美術をより専門的に—



芸術科主任

既存の価値観が大きく揺らいでいる現代において、これまでにないものを創造する力と、自分の考えを相手に的確に伝える力は重要なものになっています。芸術を学ぶことを通して、芸術性や豊かな表現力を身につけると同時に、現代に求められる力を育成していきます。

## 音楽系列 Music



音楽系列では、ピアノ、弦楽器、管打楽器、声楽の4つの小系列を設け、音楽系の大学及び短大等へ進学を目指す生徒に向けた高度な授業を展開しています。また、札幌交響楽団をはじめ、各方面で演奏活動をされている講師の方々による個人レッスン形式の授業を行っており、本校生徒による管弦楽は高い評価を受けています。12月に行われる系列音楽発表会では、校内実技試験によって選抜された生徒がソロの演奏を披露し、舞台経験を積む貴重な場ともなっています。

### 民間非常勤講師

- 川原 敦子 (札幌大谷大学 東京音楽大学 非常勤講師 声楽)
- 高井 明 (札幌交響楽団 オーボエ)
- 狩原枝里子 (クラリネット奏者)
- 飛鳥 明枝 (サクソフォン奏者)
- 松田 次史 (札幌交響楽団 副首席 トランペット奏者)
- 中野耕太郎 (札幌交響楽団 副首席 トロンボーン奏者)
- 牛島 富興 (ユーフォonium奏者)
- 大家 和樹 (札幌交響楽団 副首席 打楽器奏者)



## Concert

平成27年12月  
芸術系列 校外発表会 かでの2・7ホール



ヴェルディ「椿姫」よりアリア『プロヴァンスの海と陸』



モーツァルト「フルート協奏曲第2番 K.313」より第1楽章



リスト「伝説」より『波を渡るパオラの聖フランチェスコ』

# Art

美術系列

## Painting 絵画

主に油絵の具を使った平面作品の制作を通じて、光と影の観察の仕方や質感表現の工夫、主題に応じた作品の可能性を学びます。3年次では100号クラスの大作にも挑戦し、校外へも発表します。



## Sculpture 彫刻

立体造形を幅広く学びます。2年次で基礎的なモデリングやカービング、石膏取り等を学びます。3年次で発展的な大型の作品や自由制作に取り組みます。造形活動を通じて感性や表現の幅を広げることが出来ます。



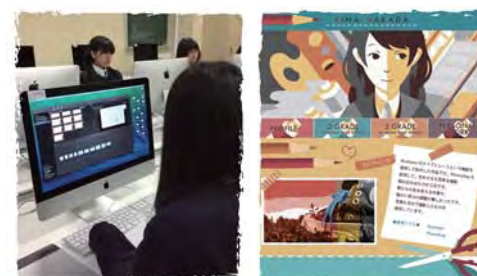
## Craft クラフトデザイン

クラフトデザインコースでは、スタンドグラスや木工・金工などの技法を学び、照明器具や時計等をデザイン、製作します。製作を通じて、モノを作る楽しさや創作していく事の価値を学びます。



## Media メディアデザイン

最新のMacを使用し、複数のソフトウェアの操作方法を学びながら制作します。2年次では2次元画像生成の基本を学び、3年次ではウェブデザインやアニメーションなど発展的な表現に挑戦します。



## Students' Work



齊藤夢乃「Bottle or...」(油彩)



黒島真緒「アニメーション」(メディア)



元由彩希「木彫・手」(彫刻)



歳桃鈴奈「マルス」(デッサン)



福田晃樹「スタンドグラス」(クラフト)

## Voice of Students 生徒の声



私は管楽器での音楽大学進学を考えています。受験に必要な音楽理論、ピアノ、専攻楽器を授業で学び、放課後には聴音等の講習を受講できるので、受験への準備もしっかりできて、毎日が充実しています。  
音楽系列 (2年次)



色々な選択科目から、自分の演奏技術の幅を広げることが出来ます。厚別高校の音楽系列だからこそ、授業で管弦楽やレベルの高い音楽理論を学べます。希望者は放課後に講習やレッスンを受けられます。  
音楽系列 (3年次)



私は紋別市という所から、美術を学ぶために厚別高校に来ました。専門の授業では、キャンパスの張り方やデッサンなど基本から本格的に絵画を学んでいます。一つでも多く知識と技術を吸収していきたいです。  
美術系列 (2年次)



専門の授業が週10時間あり、すべての基礎となる素描やメディアデザインなどを学んでいます。アニメーション制作など面白い授業が沢山あります。私は芸大進学を目標に日々の授業で実技の力をつけています。  
美術系列 (3年次)